

# Kako potaknuti istraživački duh i kreativnost učenika osnovnoškolskoga obrazovanja / How to stimulate the research spirit and creativity in primary school students?



**Lidija Rudić**

*Osnovna škola Juraj Baraković, Ražanac*

*lidijamiocic2@gmail.com*

**Odgoj i obrazovanje za inovaciju i istraživanje**

**Broj rada: 90**

## **Sažetak**

Suvremeni kurikuli usmjereni su na učenika i na učenje istraživanjem, suradničko učenje te zajedničko učenje propitivanjem i otkrivanjem, a suvremeni odgojno-obrazovni proces teži razvoju kreativnosti. Učenik je aktivni kreator nastavnoga procesa, a najveću ulogu u poticanju njegove kreativnosti ima nastavnik. Učitelj koji je radoznao i teži za nečim novim može stvoriti pozitivno ozračje za razvoj kreativnosti jer kreativni nastavnik preuzima ulogu voditelja i savjetnika (Nickerson, 1999 prema Dubovicki, 2012) te je njegova zadaća uočiti talent svakog učenika i voditi ga prema razvoju njegova talenta i kreativnosti (Petrović, 2010).

Cilj je rada uz teorijski kontekst pokazati i praktičan primjer projektne nastave koja potiče istraživački duh i kreativnost učenika, a realizirana je kroz integriranu i suradničku nastavu.

U radu se donosi praktičan primjer poticanja istraživačkoga duha i kreativnosti učenika osnovnoškolskoga obrazovanja kroz korelaciju nastave Hrvatskoga jezika, Geografije i Tjelesne i zdravstvene kulture te kroz suradnju predmetne i razredne nastave. Cilj projekta bio je stjecati znanja o raznolikosti prirode s naglaskom na maritimnoj raznolikosti rodnoga kraja i prikupiti anegdote i crtice iz života njegovih stanovnika u prošlosti te tako sačuvati i njegovati tradiciju. Učenici su razvijali kritičko mišljenje, pridonijelo se razvoju kreativnoga razmišljanja i rješavanja problema, osnažila se ljubav prema materinskom jeziku i mjesnom govoru. Učenici su aktivno djelovali u školi i zajednici te ih se osposobilo za korištenje informacijske i komunikacijske tehnologije.

U radu će se prikazati faze i tijek projekta koji je rezultirao izdavanjem knjige i snimljenim filmovima. Građu su prikupljali učenici kroz istraživanje i suradnju s lokalnim stanovnicima. Učenici su svoju kreativnost razvijali i kroz ilustracije knjige.

## **Ključne riječi**

*integrirana nastava; projektna nastava; suradničko učenje*

# Lidija Rudić

Primary school Juraj Baraković, Ražanac

*lidijamiocic2@gmail.com*

**Education for innovation and research**

**Number of the paper: 90**

## Abstract

Modern curricula are focused on the student and on learning through research, collaborative learning and joint learning through questioning and discovery, and the modern educational process tends to develop creativity. Students are active creators of the teaching process, and the teacher plays the biggest role in stimulating their creativity. A teacher who is curious and strives for something new can create a positive atmosphere for the development of creativity, because a creative teacher assumes the role of leader and advisor (Nickerson, 1999 according to Dubovicki, 2012) and his task is to spot the talent of each student and guide him towards the development of his talent and creativity (Petrović, 2010). This paper aims to demonstrate, alongside the theoretical context, a practical example of project-based teaching that fosters a spirit of research and creativity among students. The approach involves integrated and collaborative teaching methods.

The work provides a practical example of stimulating the spirit of research and creativity among elementary school students through the correlation of Croatian language, geography and physical and health education, and through the cooperation of subject and classroom teaching. The goal of the project was to acquire knowledge about the diversity of nature with an emphasis on the maritime diversity of the native region and to collect anecdotes and sketches from the lives of its inhabitants in the past, thus preserving and nurturing the tradition. This contributed to the development of creative thinking and problem solving, simultaneously strengthening their love for their mother tongue and local speech. The students were active in the school and community and were trained in the use of information and communication technology.

The paper will present the phases and course of the project that resulted in the publication of the book and films. The materials were collected by students through research and cooperation with the local population. The students also developed their creativity through the illustrations inside the book.

## Key words

*cooperative learning, integrated teaching, project teaching*

## Revizija #2

**Stvoreno 15 rujna 2024 19:19:20 od Marijana Kardum**

**Ažurirano 21 rujna 2024 11:51:53 od Martina Gajšek**