

Music as a Structured Free Time Activity in Primary School Education / Glazba kao strukturirani prostor slobodnoga vremena učenika u primarnom obrazovanju



Romana Holetić, Jelena Blašković Galeković

University of Zagreb, Faculty of Teacher Education

romana.holetic@gmail.com, elena.blaskovic@ufzg.hr

Education for personal and professional development

Number of the paper: 38

Abstract

The fundamental activity of the educational system is to influence the overall development of students. In addition to compulsory education, educational institutions enable organization of students' free time with extracurricular activities. The selection of extracurricular activities is guided by the individual interests of students in the context of the development of one's own potentials and desires. In the area of extracurricular activities, the school offers contents that will achieve goals and tasks that cannot be achieved in the regular course by listening to the students' interests. In the music education area, students have the opportunity to attend extracurricular activities, such as choral singing, playing in orchestras, folklore groups, instrumental groups, dance groups. On the other hand, there are extracurricular activities aimed at formal education in music schools and informal education in cultural and artistic societies, private lessons, pop-rock schools, different vocal or instrumental amateur ensembles.

This paper deals with the research of students' involvement in additional music activities, whether they are carried out in school or out of school. The research was conducted in 2024, among students from fifth to eighth grade ($N = 194$). The research results show that 82.5 % students are happy to participate in Music classes at school, and they like listening to music ($M = 4.13$) and singing songs ($M = 3.92$) the most of all music content. At extracurricular activities, more than a third of students (35.6 %) spend time singing in a choir (16.5 %) or attend music school (12.4 %). Almost everyone attending additional music activities in or out of school, fully enjoys them. Of the students, 30.9% take private music instrument lessons, and 21.6% attend private music studios.

Structuring free time, whether in or out of school, depends on how much school and social communities encourage such programs. Involvement of students in any form of additional music education based on choice contributes to the recognition of certain groups in the school, but also in the wider social community. The effect of participation in extracurricular activities is positive. If it is well structured, it can be concluded that it is important for the acquisition of students' competences according to their areas of interests, providing them with different experiences that contribute to their overall growth and development.

Key words

extracurricular music activities; music class; primary education; students

Romana Holetić, Jelena Blašković Galeković

University of Zagreb, Faculty of Teacher Education

romana.holetic@gmail.com, elena.blaskovic@ufzg.hr

Odgoj i obrazovanje za osobni i profesionalni razvoj

Broj rada: 38

Sažetak

Temeljna je djelatnost odgojno-obrazovnog sustava utjecaj na cjelokupni razvoj učenika. Osim obveznoga obrazovanja, obrazovne institucije omogućuju organizaciju slobodnoga vremena učenika izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima. Odabir izvannastavnih i izvanškolskih aktivnosti vođen je individualnim interesima učenika u kontekstu razvoja vlastitih potencijala i želja. U prostoru izvannastavnih aktivnosti škola nudi sadržaje kojima će se ostvarivati ciljevi i zadatci koje nije moguće ostvariti u redovnoj nastavi osluškujući pritom interese učenika. U području glazbenoga obrazovanja, učenici imaju mogućnost pohađati izvannastavne aktivnosti, poput zbornoga pjevanja, sviranja u orkestrima, folklorne grupe, instrumentalne grupe, plesne grupe. S druge strane postoje i izvanškolske aktivnosti koje su usmjerene formalnom obrazovanju u glazbenim školama i neformalnom obrazovanju u kulturno-umjetničkim društvima, privatnim podukama, pop-rock školama, različitim vokalnim ili instrumentalnim amaterskim sastavima.

U radu je predstavljeno istraživanje o uključenosti učenika u dodatne glazbene aktivnosti bilo da se one provode u školi ili izvan nje. Istraživanje je provedeno 2024. godine, a sudjelovali su učenici od petog do osmog razreda ($N = 194$). Rezultati istraživanja pokazuju kako 82,5 % učenika rado sudjeluje u satima Glazbene kulture, a od glazbenih sadržaja koji se izvode na nastavi najviše im se sviđa slušanje glazbe ($M = 4,13$) i pjevanje pjesama ($M = 3,92$). Što se tiče izvanškolskih i izvannastavnih aktivnosti, više od trećine učenika (35,6 %) svoje slobodno vrijeme provodi pjevajući u zboru (16,5 %) ili pohađa glazbenu školu (12,4 %). Gotovo svi koji idu na dodatne glazbene sadržaje u školi ili izvan nje, uživaju u njima ili u potpunosti uživaju u njima. Privatnu pouku iz instrumenta prima 30,9 % učenika, a 21,6 % ih je pohađalo privatni glazbeni studio.

Strukturiranje slobodnoga vremena, bilo u školi ili izvan nje, ovisi o tome koliko škole i društvene zajednice osnažuju takve programe. Uključivanje učenika u bilo koji oblik dodatnoga glazbenog obrazovanja prema vlastitom izboru pridonosi prepoznatljivosti određene skupine u školi, ali i široj društvenoj zajednici. Učinak je sudjelovanja u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima pozitivan. Ako su kvalitetno strukturirane, može se zaključiti da su važne za stjecanja kompetencija učenika prema područjima njihova interesa pružajući im pritom različita iskustva koja pridonose njihovu cjelovitu rastu i razvoju.

Ključne riječi

glazbeno obrazovanje; izvannastavne glazbene aktivnosti; izvanškolske glazbene aktivnosti; primarno obrazovanje; učenici

Revizija #2

Stvoreno 21 rujna 2024 00:03:24 od Martina Gajšek

Ažurirano 21 rujna 2024 10:40:40 od Martina Gajšek